

Wie überlebt man eine Wettbewerbsprobe?

Lieber Wettbewerbsteilnehmer,

die Proben sind ein wichtiges Element bei jedem Wettbewerb.

Die große Herausforderung ist immer die ZEIT. Für jede Probe stehen nur 10 Minuten zur Verfügung. Das ist sehr wenig. Dazu kommen bei den Bühnensparten und der Kinderzauberei noch jeweils 2,5 Minuten um die Requisiten auf die Bühne zu stellen und sie im Anschluss wieder abzubauen.

Wie Du dem Titel schon entnehmen konntest, gibt es einige Strategien, diese Zeit möglichst unversehrt zu überstehen...

Regel Nummer 1: Keine Panik! Wir sind ja bei Dir!

(Trotzdem: Keine Panik! ;-)

Wer sind „wir“?

„Wir“ sind das Regieteam des Magischen Zirkels. Bei der Jahreshauptversammlung in Leverkusen 2011 haben wir diese Aufgabe übernommen und betreuen seitdem sämtliche Wettbewerbe des MZvD, außerdem die Jugendworkshops in Idar-Oberstein und diverse andere Veranstaltungen.

Rund um die Regisseurin Tamara (Renate Knopf) gibt es noch zwei Bühnentechniker, einen Lichttechniker und einen Tontechniker.

Wir tragen bei den Veranstaltungen entsprechend beschriftete T-Shirts, Du kannst uns also immer schnell erkennen.

Wir alle sind Mitglieder im MZvD, Du kannst Dich also auf Sachkunde und Verschwiegenheit absolut verlassen.

Was passiert bei einer Probe?

Sehr viele Dinge – und viele davon parallel:

- Die Requisiten werden auf der Bühne positioniert und die Positionen werden vom Bühnenteam abgeklebt.
- Die Lichteinstellungen werden eingerichtet und gespeichert.
- Solltest Du bei Deiner Nummer ein Mikrofon verwenden, wird dieses mit Dir getestet.
- Solltest Du Musik verwenden, wird diese testweise eingespielt.
- Wir besprechen mit Dir die Einsätze für Lichtwechsel und Musikeinspielungen.
- Damit das gesamte Team mitbekommt was passiert, erhältst Du für die Probe ein Mikrofon von uns – unabhängig davon, ob Du bei Deiner Nummer eins benötigst.

Wie läuft eine Probe optimal?

Das A und O einer gelungenen Probe ist eine gute Vorbereitung!

- Du erhältst eine Liste mit Proben- und Auftrittzeiten von uns.
Bitte sei 30 Minuten vor Deinem Probenbeginn PROBENBEREIT.
 Bitte habe aber auch im Anschluss noch Zeit.
 Es kann immer mal zu Verschiebungen in beide Richtungen kommen.
- **Probenbereit** bedeutet:
 - Deine Requisiten stehen im Backstage bereit
 - Du trägst Deine Auftrittskleidung
 - Alle erforderlichen Helfer sind anwesend
 - Solltest Du Requisiten haben, die besondere Aufmerksamkeit (Black-Art, unsichtbare Fäden, Dinge, die vom Bühnenteam bedient werden sollen, Geräte mit Funktechnik...) erfordern, sollten diese ggfs. präpariert sein und bereitliegen.
 - Deine Musik solltest Du auf einem USB-Stick (besser: auf zwei USB-Sticks...) bei Dir haben. (Zusätzlich sollte sie am besten schon im Vorfeld hochgeladen worden sein. Siehe unten!)
 - Dein Handy ist stumm- oder ausgeschaltet.
 - Idealerweise bist auch Du bereit, entspannt, konzentriert und motiviert! ;-)

Doch auch dann sind 10 Minuten sind noch immer echt kurz.

Daher haben wir einige Tools entwickelt, mit denen Deine Probe quasi schon JETZT beginnen kann:

Den Regiebogen und den Musik-Upload.

Der Regiebogen

Auf unserer Seite findest Du ein Online-Formular. Dieses ist recht umfangreich - aber es hat sich über die Jahre bewährt.

<http://mzvd-regieteam.de/2016-04-07-13-45-55>

Bitte nimm Dir die Zeit, diesen Bogen in Ruhe und gewissenhaft auszufüllen.

Wir werden uns die Zeit nehmen, ihn in Ruhe und gewissenhaft zu lesen!

So wissen wir im Vorfeld schon eine Menge. Außerdem hat jeder im Team einen Ausdruck des Formulars dabei und muss während der Probe weniger notieren – auch das spart Zeit.

Und die Lichttechnik weiß auch sofort, wie viele und welche Lichtstimmungen benötigt werden und kann diese ggfs. schon vorbereiten.

Der Musikupload

Ebenfalls auf unserer Website gibt es die Möglichkeit, Dateien direkt zu uns hochzuladen: www.mzvd-regieteam.de/musik-upload

Solltest Du Musik oder Audio-Einspielungen nutzen, lade diese bitte im Vorfeld hoch. Deine Musik wird dann bereits zu Probenbeginn bei uns vorliegen – das spart schnell ein paar Minuten und gibt allen Ruhe und Sicherheit.

Bitte notiere im Regieplan, wann genau die Einspielungen gestartet und ggfs. ausgeblendet werden sollen – dann werden wir auch das bereits vermerken.

Solltest Du eigene Regiepläne mit Einsätzen für Ton- oder Licht haben, kannst Du diese auch über den Link hochladen.

Wenn uns die Dateien rechtzeitig (mehr als eine Woche vor dem Wettbewerb) erreichen, erlaubt uns das außerdem, sie schon mal komplett anzuhören und technisch zu prüfen. Das gibt Dir Sicherheit und nimmt Stress bei der Probe.

Generelles:

Ein Wettbewerb ist etwas Besonderes. Zum einen, weil es für alle wirklich um etwas Großes geht und man aufgrund der Jury und der vielen Zauberer im Publikum besonders nervös ist.

Es ist auch eine logistische Herausforderung!

Sehr viele Nummern werden in sehr kurzer Zeit geprobt und aufgeführt.

Kein Theater der Welt bietet die Voraussetzungen, um allen optimalen Platz auf und hinter der Bühne zu geben.

Daher unsere Bitte:

Nehmt Rücksicht aufeinander, seid hilfsbereit, verständnisvoll und diszipliniert.

Danke!

Nach dem Auftritt:

Erleichterung! Du hast es geschafft und hinter Dir! Doch nach Dir kommen vermutlich noch weitere Künstler.

Daher:

Bitte SOFORT nach der Nummer ALLE Requisiten von der Bühne bringen. Solltest Du „Hinterlassenschaften“ wie Schneestürme, Konfetti, Karten, Streamer oder anderes hinterlassen, kümmere Dich bitte mit unserem Team hinter der Bühne darum, dass die Bühne schnell wieder sauber wird. Da gilt in erster Linie das „Verursacherprinzip“! Natürlich unterstützen wir Dich dabei!

Sollten „schlimmere Dinge“ (Scherben, Flüssigkeiten...) auf der Bühne landen, melde dies IN JEDEM FALL vorher an. In diesem Fall musst Du zudem für eine Lösung sorgen, diese Dinge schnell und zuverlässig wieder zu entsorgen.

Wir können und werden nicht akzeptieren, dass jemand gefährdet wird.

Wenn die Bühne frei ist, baue bitte auch im Backstagebereich die Requisiten möglichst bald wieder ab und räume sie weg – der Platz wird unbedingt benötigt! Gleiches gilt für die Garderoben: Auch diese müssen möglichst schnell wieder geräumt und bitte ordentlich hinterlassen werden.

Mit Fragen, Wünschen oder Problemen, kannst Du Dich jederzeit an uns wenden:

Mail@MZvD-Regieteam.de

Wir freuen uns auf gute, effiziente Proben und tolle Wettbewerbe!

Dein MZvD-Regieteam (LT)